


Osserviamo come la **matematica** abbia spiegato la crescita a spirale di esseri viventi animali e vegetali (La successione numerica di Fibonacci in cui ogni numero è data dalla somma dei due precedenti: 0,1,1,2,3,5,8,13,21...);

Impariamo con le **scienze naturali** a ordinare elementi che contengano strutture elicoidali, fissando specifiche regole di riconoscimento:

Classifichiamo conchiglie univalve con struttura a chiocciola per le quali si è proposto un semplice sistema di classificazione in classe.

Un ricordo dedicato ai miei ragazzi della Media di Castelleone ...



conchiglia → rivestimento calcareo che protegge i *mol*

univalve

- spira*
 - destrorsa*
 - sinistrorsa*
- superficie*
 - liscia*
 - con lamelle e spine*
 - con strie e solchi*

spira (with *apice* and *base* labels)
spira (with *peristoma* label)

peristoma

- intero*
- ispessito*
- tagliente*
- ripiegato in dentro*

bivalve

- equivalve* (with *larghezza* label)
- inequivalve* (with *lato dorsale* and *lato ventrale* labels)

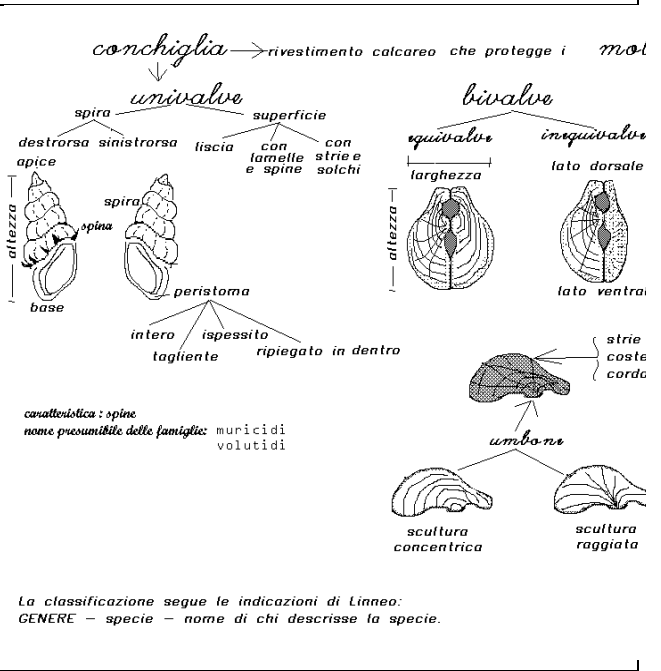
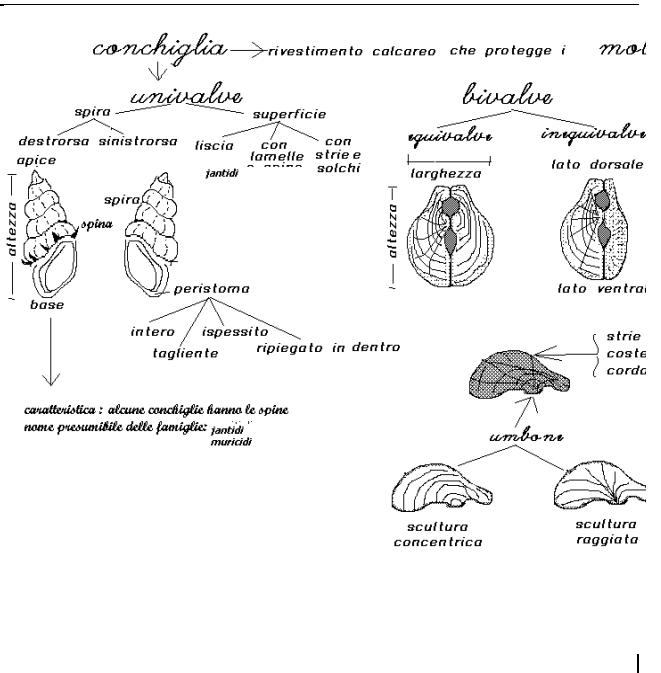
umbone


- scultura concentrica*
- scultura raggiata*

strie
coste
corda

caratteristica: alcune conchiglie hanno le spine
nome presuntibile delle famiglie: cassidi, centidi, risoidi, muncidi

La classificazione segue le indicazioni di Linneo:
GENERE - specie - nome di chi descrisse la specie.





conchiglia → rivestimento calcareo che protegge i mol

univalve

- spira*
 - destrorsa*
 - sinistrorsa*
- superficie*
 - liscia*
 - con lamelle e spine*
 - con strie e solchi*

bivalve

- equivalve*
- insequalve*

peristoma

- intero*
- ispessito*
- tagliente*
- ripiegato in dentro*

umbone

- scultura concentrica*
- scultura raggiata*

caratteristica: spine
nome presuntibile delle famiglie: muricidi, volutidi

strie, coste, corda

lato dorsale
lato ventrale

larghezza
altezza

apice
base
spina

La classificazione segue le indicazioni di Linneo:
GENERE - specie - nome di chi descrisse la specie.

La spirale logaritmica del Nautilus seguendo i valori aurei nella voluta può aver influenzato la costruzione della Grande Piramide e del Partenone e le dotte intuizioni di Luca Pacioli in "De divina proportione" ?